
Περιεχόμενα

Ο Κώδικας του Ραδιοερασιτέχνη	10
I. ΕΙΣΑΓΩΓΗ	11
I.1. ΚΑΛΩΣΟΡΙΣΜΑ	11
I. 2. ΡΑΔΙΟΕΡΑΣΙΤΕΧΝΙΚΟΣ ΚΩΔΙΚΑΣ ΔΕΟΝΤΟΛΟΓΙΑΣ	13
I. 2.1. Βασικές αρχές	13
I.2.2. Ο κίνδυνος των προστριβών	14
I.2.3. Πώς να αποφύγεις τις προστριβές	14
I.2.4. Αστυνόμηση της συμπεριφοράς	14
I.2.5. Ο Κώδικας Δεοντολογίας	15
I.2.6. Αυτό το εγχειρίδιο	16
II. ΓΕΝΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ ΧΕΙΡΙΣΜΟΥ	17
II.1. Η ΓΛΩΣΣΑ ΤΩΝ ΡΑΔΙΟΕΡΑΣΙΤΕΧΝΩΝ	17
II.2. ΑΚΡΟΑΣΗ	19
II.3. ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΣΕ ΣΩΣΤΑ ΤΟ ΔΙΑΚΡΙΤΙΚΟ ΣΟΥ	19
II.4. ΠΑΝΤΑ ΝΑ ΣΥΜΠΕΡΙΦΕΡΕΣΑΙ ΣΑΝ ΚΥΡΙΟΣ	19
II.5. ΣΤΟΝ ΕΠΑΝΑΛΗΠΤΗ	19
II.6. ΠΩΣ ΚΑΝΕΙΣ QSO;	21
II.7. ΓΙΑ ΠΟΙΑ ΘΕΜΑΤΑ ΣΥΖΗΤΑΣ ΣΤΙΣ ΡΑΔΙΟΕΡ/ΝΙΚΕΣ ΜΠΑΝΤΕΣ	22
II.8. ΚΑΝΟΝΤΑΣ ΕΠΑΦΕΣ ΣΤΟ SSB	23
II.8.1. Πώς καλείς CQ;	23
II.8.2. Τι σημαίνει 'CQ DX';	25
II.8.3. Καλώντας ένα συγκεκριμένο σταθμό	25
II.8.4. Πώς κάνεις QSO στο SSB	26
II.8.5. Γρήγορη εναλλαγή μικροφώνου	30
II.8.6. Πώς να κάνεις QSOs σε διαγωνισμό SSB	30
II.8.7. Η σωστή χρήση του 'QRZ'	35
II.8.8. Έλεγξε την ποιότητα εκπομπής σου	37
II.9. Η ΤΕΧΝΗ ΤΗΣ ΤΗΛΕΓΡΑΦΙΑΣ (CW, ΚΩΔΙΚΑΣ MORSE)	38
II.9.1. Ο υπολογιστής ως βοηθός σου;	40
II.9.2. Κλήση / CQ	40
II.9.3. Επαγγελματικές συντημήσεις (prosigns)	42
II.9.4. Καλώντας 'CQ DX'	43
II.9.5. Καλώντας ένα συγκεκριμένο σταθμό	43
II.9.6. Συνέχισε και τελείωσε το CW QSO	44
II.9.7. Χρησιμοποιώντας το 'BK'	48

Π.9.8. Ακόμη πιο γρήγορα	49
Π.9.9. Χρησιμοποιώντας το ‘AS’ (DIT DAH DIT DIT DIT)	49
Π.9.10. Η χρήση του ‘KN’	49
Π.9.11. Πώς απαντάμε σε ένα CQ	50
Π.9.12. Κάποιος κάνει λάθος στο διακριτικό σου	50
Π.9.13. Κλήση σε σταθμό που τελειώνει ένα QSO	51
Π.9.14. Χρησιμοποιώντας το ‘=’ ή ‘DAH DIT DIT DIT DAH’	51
Π.9.15. Το μήνυμά σου να έχει καλό ήχο	52
Π.9.16. Είμαι ένας σταθμός QRP (=σταθμός χαμηλής ισχύος)	53
Π.9.17. Η σωστή χρήση του ‘QRZ?’	54
Π.9.18. Η χρήση του ‘?’ αντί του ‘QRL?’	54
Π.9.19. Στέλνοντας ‘DIT DIT’ στο τέλος του QSO	55
Π.9.20. Διόρθωση ενός λάθους	55
Π.9.21. Διαγωνισμοί σε CW	55
Π.9.22. Συντετμημένοι αριθμοί που χρησιμοποιούνται στους διαγωνισμούς (cut numbers)	58
Π.9.23. Zero beat	59
Π.9.24. Πού μπορώ να βρω σταθμούς χαμηλής ταχύτητας CW (QRS);	60
Π.9.25. Έχω clicks στο χέρισμα;	60
Π.9.26. Υπερβολικά γρήγορα;	61
Π.9.27. Πρόγραμμα εκπαίδευσης στο CW	62
Π.9.28. Οι πιο συχνές συντημήσεις στο CW	62
Π.10. ΑΛΛΟΙ ΤΡΟΠΟΙ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ	66
Π.10.1. RTTY (Ραδιοτηλέτυπο)	67
Π.10.2. PSK 31 (Phase Shift Keying)	74
Π.10.3. Τηλεόραση Αργής Σάρωσης (SSTV)	78
III. ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ ΓΙΑ ΠΡΟΧΩΡΗΜΕΝΟΥΣ	83
III.1. PILEUPS (= κοσμοσυρροή)	83
III.1.1. Pileup στην ίδια συχνότητα (simplex)	83
III.1.2. Pileup σε διαφορετική συχνότητα (split)	83
III.1.3. Πώς να συμπεριφερθείς στο pileup;	84
III.1.4. Pileup simplex στο SSB	85
III.1.5. Pileup simplex με CW	88
III.1.6. Pileup split στο SSB	89
III.1.7. Pileup split με CW	91
III.2. ΤΟ ΠΑΘΗΜΑ ΤΗΣ ΟΥΡΑΣ	93
III.3. DXPEDITION	93
III.4. ΔΙΚΤΥΑ DX	95
III.5. Η χρήση μέρους των διακριτικών	97
III.6. DX CLUSTER	99

III.6.1. Ο κύριος σκοπός	99
III.6.2. Ποιον καταχωρείς στο cluster;	99
III.6.3. Ποια πληροφορία είναι διαθέσιμη, πώς να την ανακτήσεις;	100
III.6.4. Εμφανίζεται μια αναφορά: Νέα χώρα. Τι κάνεις τώρα;	101
III.6.5. Τι δεν πρέπει να κάνεις στο DX Cluster	101
III.7. ΠΑΡΑΘΥΡΑ DX	104
III.7.1. Παράθυρα DX στις μπάντες HF	104
III.7.2. Στα VHF-UHF	106
III.8. ΕΙΔΙΚΕΣ ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ ΧΕΙΡΙΣΜΟΥ ΓΙΑ VHF ΚΑΙ ΥΨΗΛΟΤΕΡΑ	106
III.9. ΠΕΡΙΠΤΩΣΕΙΣ ΔΙΑΦΩΝΙΩΝ	107
III.10. ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΙ (ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ ΣΥΧΝΟΤΗΤΩΝ)	108
III.10.1. Τύποι «αστυνομικών»	108
III.10.2. Τι προκαλεί την εμφάνιση των «αστυνομικών»;	109
III.10.3. Οι καλοί αμαρτωλοί ...	109
III.10.4. ... και οι κακοί αμαρτωλοί	110
III.10.5. Θές πραγματικά να γίνεις «αστυνομικός»;	110
III.10.6. Πώς θα συμπεριφερθείς όταν αρχίσουν να παρελαύνουν «αστυνομικοί»;	111
III.11. ΜΕΡΙΚΑ ΚΟΛΠΑ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΣΤΑΘΜΟΥΣ DX ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΧΕΙΡΙΣΤΕΣ DXPEDITION	112
Παράρτημα 1: Διεθνής συλλαβισμός και Φωνητικό Αλφάβητο	120
Παράρτημα 2: Ο κώδικας Q	121
ΟΙ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ	122