



# NEA

ΙΟΥΝΙΟΣ-ΙΟΥΛΙΟΣ-ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ-ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 1991, Αριθμός τεύχους 11-12, Δρχ. 150

Διανέμεται ΔΩΡΕΑΝ στα μέλη της Ε.Ε.Ρ.

## Περιεχόμενα

Ακούστηκαν .....	4-5
Ομάδες · Εκτακτης Ανάγκης .....	6-8
Awards Corner.....	9
Τροφοδοτικό για το 2ο QTH ..	10-11
Διάδοση στους 50 MHZ.....	12-13
Σημειώσεις .....	14
Σχόλια .....	15
Τεχνικές επιλογές .....	16
Packet .....	17
Μικρές Αγγελίες.....	18

## QSL BUREAU

Το έναυσμα για αυτό το άρθρο ήταν μερικά γράμματα συναδέλφων, πέντε τον αριθμό, που συνέπεσε χρονικά να φτάσουν στη γραμματεία της Ένωσης σχεδόν ταυτόχρονα. Και τα πέντε γράμματα αφορούσαν λίγο-πολύ το ίδιο θέμα, το BUREAU και τις QSL κάρτες, αν και με αρκετές παραλλαγές. Βλέποντας τον τελευταίο καιρό να αυξάνονται αθρόα τα μέλη της Ένωσης, με νέους αλλά και παλαιότερους συναδέλφους, και τον αριθμό μητρώου να έχει ξεπεράσει κατά πολύ το 1400, πίστευα ενδόμυχα, και αφελώς, ότι τελικά η κοινή λογική επικράτησε στο χώρο μας, αλλά φευ. Κάποιοι συνεχίζουν να πιστεύουν ότι αδικούνται, μερικοί βρίζουν και απειλούν, και κάποιοι άλλοι, μη ξέροντας το αντικείμενο, προτείνουν λύσεις εντελώς ανεφάρμοστες.

Η παραπληροφόρηση, που μερικοί καλού «συναδέλφοι» έχουν μετατρέψει σε τρόπο ζωής, συνεχίζεται και κάνει καλά τη δουλειά της. Και το χειρότερο είναι ότι από αυτήν δεν παρασύρονται μόνο νέοι ραδιοερασιτέχνες, αλλά και παλαιότεροι. Πόσο δίκιο είχε εκείνος ο ανεκδίηγητος Γκαίμπελς όταν έλεγε το περίφημο «ρίξτε λάσπη, περισσότερη λάσπη. Στο τέλος κάπι μένει».

Όμως φταίμε και εμείς λίγο, που μένουμε αδρανείς, και δεν τους αντιμετωπίζουμε. Οχι βέβαια με ψευτιές και με κραυγές όπως αυτοί, αλλά με ακλόνητα επιχειρήματα και αληθινά δεδομένα. Ας αρχίσουμε λοιπόν. Όλη η παραπληροφόρηση γύρω από το BUREAU και την κάρτα QSL στηρίζεται σε έναν άξονα που αποτελείται από τρία αρχικά, τρία άρθρα και τρεις λέξεις: «η EEP είναι ο σύλλογος της Αθήνας».

Καταλαβαίνουμε αμέσως ότι μετά από αυτό είναι πολύ εύκολο να πειστεί ο μέσος ραδιοερασιτέχνης, και ειδικότερα ο νέος που δεν γνωρίζει πρόσωπα και πράγματα, ότι η αιτία όλου του κακού είναι «ο σύλλογος της Αθήνας», που κρατά το BUREAU μόνο για τους Αθηναίους και από όλους τους άλλους παίρνει «χαράτσι».

Φίλοι μου, τα πράγματα δεν είναι καθόλου έτσι όπως σας τα λένε και όπως τα νομίζετε. Ο ραδιοερασιτεχνισμός, άσχετα με τι νομίζουν μερικοί, είναι μια οργανωμένη υπόθεση.

Από πολύ νωρίς, από το 1925, μερικοί οξυδερκείς και πρωτοπόροι ραδιοερασιτέχνες προέβλεψαν την εξέλιξη του χώρου μας, και ίδρυσαν μια παγκόσμια ομοσπονδία ραδιοερασιτεχνικών φορέων, την IARU (INTERNATIONAL AMATEUR RADIO UNION).

Σε αυτήν την παγκόσμια ομοσπονδία γίνονται δεκτές σαν μέλη, μετά από επίπονες διαδικασίες, οι ανά τον κόσμο ραδιοερασιτεχνικές ενώσεις, αλλα μόνο μια και μοναδική ένωση από κάθε χώρα.

Η ένωση που γίνεται δεκτή σαν μέλος της IARU, είναι πλέον η επίσημη εθνική ένωση (NATIONAL SOCIETY). Η ένωση αυτή αντιπροσωπεύει πια επίσημα τη ραδιοερασιτεχνική κοινότητα της χώρας ενώπιον των αρχών και διεθνώς. Η ένωση αυτή υπαγορεύει με την ψήφο της και με τις εισηγήσεις της την πολιτική της IARU διεθνώς, αλλά και δεσμεύεται από τις αποφάσεις της παγκόσμιας ομοσπονδίας. Και τέλος, η ένωση αυτή έχει ορισμένα προνόμια έναντι των άλλων τοπικών συλλόγων, ένα από τα οποία είναι και το QSL BUREAU.

Συνέχεια στη σελ. 5



### ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ

Ένωση Ελλήνων  
Ραδιοερασιτεχνών  
Λένορμαν 2 - Αθήνα Τηλ. 5226516  
Ταχ. Δ/ση Τ.Θ. 3564 10210 ΑΘΗΝΑ

### ΕΚΔΟΤΗΣ

Μανώλης Δαρκαδάκης, SV1IW  
Πλ. Γεμιστού 2 Αθήνα

### ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΥΛΗΣ

Σωτήρης Κατσιμάκλης, SV1BDO

### ΦΩΤΟΣΤΟΙΧΕΙΟΘΕΣΙΑ- ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ-ΕΚΤΥΠΩΣΗ

N. ΜΑΥΡΟΜΜΑΤΗΣ & ΣΙΑ ΕΠΕ  
Μάγερ 11, 104 38 Αθήνα,  
Τηλ.: 5221792-5244555-5225479

Η σύνταξη περιμένει άρθρα, σχόλια, κείμενα και φωτογραφίες για δημοσίευση. Τα ενυπόγραφα άρθρα εκφράζουν τις απόψεις του υπογράφοντος.



ΙΟΥΝΙΟΣ-ΙΟΥΛΙΟΣ-ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ-ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ '91

**★** Αυξανόμαστε και πληθυνόμαστε! σε κουβεντούλα που είχα με τον πρόεδρο κάποια καλοκαιρινή Τετάρτη στο μπαλκόνι του συλλόγου, έμαθα ότι ο αριθμός μελών της EEP αισιώς πλησάζει τα 1500 άτομα. Γεγονός σημαντικό που δηλώνει πως η συντριπτική πλειοψηφία των Ραδιοερασιτέχνων στην Ελλάδα προτιμά την EEP σαν φορέα και θέλει να εκφράζεται απ' αυτήν. Αριθμός που δείχνει επίσης ότι ο σύγχρονος Έλληνας ραδιοερασιτέχνης θέλει το σύλλογό του δυνατό, υπεύθυνο, με θεσεις και χαραγμένη γραμμή, πάντα στην υπηρεσία του ραδιοερασιτεχνισμού στη χώρα μας. Ας ευχηθούμε λοιπόν πάντα τέτοια νέα, και γρήγορα 2000!

**★** Πριν λίγους μήνες άγγνωστοι πήραν από τον Άγιο Παντελέημονα στην κορυφή του Ταύγετου, τον αναμεταδότη RØ που απρόσκοπτα για χρόνια προσέφερε τις υπηρεσίες του συνδέοντας την Αθήνα με την Καλαμάτα και τη νότια Πελοπόννησο, και που εκτός από ένα ριπίτερ χαράς ήταν κι ένα απαραίτητο εργαλείο εκτάκτων αναγκών. Ας μην ξεχνάμε άλλωστε πόσο είχε αποδείξει τη μεγάλη του αξία στο φοβερό σεισμό της Καλαμάτας το '81. Το έκλεψαν όμως! Και σίγουρα αυτοί που το έκαναν ήξεραν πολύ καλά τί έπαιρναν γιατί ακόμα κι από το κόψιμο των καλωδίων και γραμμών μεταφοράς η δουλειά «μύριζε» γνώση του αντικειμένου. Και εμείς εδώ περίλυποι να στιγματίζουμε το συμβάν και βέβαια να είμαστε κατά ένα αναμεταδότη φτωχότεροι.

**★** Είδα προχθές στο σύλλογο, ένα θαυμάσιο φορητό «λέει» ριπιτεράκι το οποίο φτιάχτηκε για τις ανάγκες των παιδιών που τα βράδια ανεβαίνουν και ξενυχτάνε στα βουνά δίνοντας τη δική τους συμβολή και βοήθεια, στην πρόληψη των πυρκαϊών που έχουν γίνει μάστιγα τα τελευταία χρόνια.

Το ριπιτεράκι λοιπόν αυτό πραγματικό κομψοτέχνημα, δουλεύει στα UHF, έχει μέγεθος πομποδέκτη βραχέων κυμάτων συνοδεύεται από την κεραιούλα του και τροφοδοτείται είτε από την μπαταρία του αυτοκινήτου είτε από 220 εάν υπάρχει και βέβαια χωράει σε όποιο πορτμπαγκάζ κάθε αυτοκινήτου.

Τι να σας πω, πολύ μου άρεσε το ως

άνω! (χα). Και φαντάζομαι, να άρεσε και στους φίλους των ομάδων εκτάκτων αναγκών που είχαν δώσει και τη σχετική «παραγγελία» για την κατασκευή του.

Λοιπόν παιδιά, καλορριζικό αλλά... αχρείαστο που λένε.

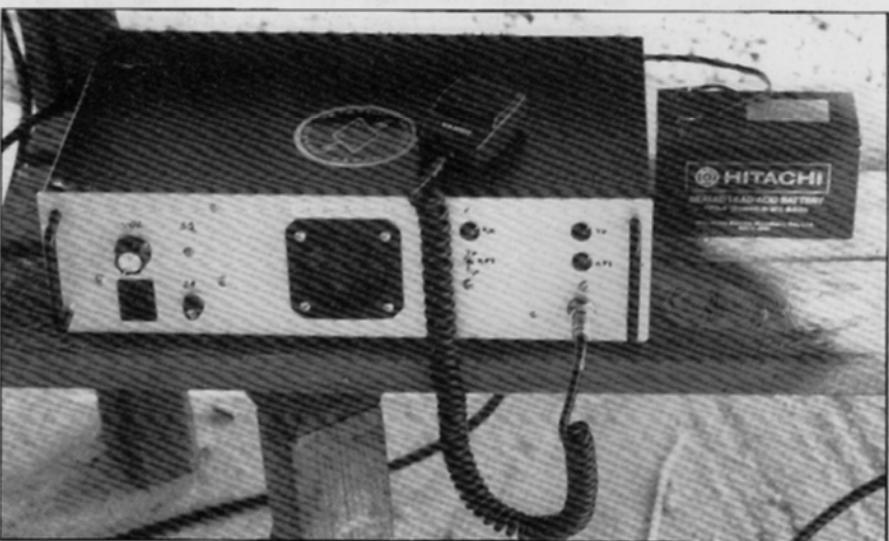
**★** Έχει λοιπόν γούστο να ακούς νέα παιδιά με πολύ καινούργια διακριτικά να μιλούν στις συχνότητες.

Αμέσως διακρίνεις το... τρακ του νέου, και την αγωνία τους για το πώς ακριβώς πρέπει να μιλήσουν, μαζί με κάποιο άγχος που φαίνεται έντονο κάποιες φορές, και έχει να κάνει με τη σωστή τήρηση των επικοινωνιακών κανονισμών.

Βλέπεις επίσης αμέσως τα τόσα πολλά ερωτήματα και τις απορίες τους και διακρίνεις αμέσως το πόσο πολύ τους απασχολούν θέματα γύρω απ' το χόμπι και πραγματικά χαίρω αφάνταστα που βλέπω και τις νέες γενιές να

συρματιστή —φίλο από τα παλιά— για ένα καφεδάκι στο “Shack” του. Πήγα λοιπόν στο “Radio room” και κατά... παγία τακτική μου στρογγυλοκάθησα στην καρέκλα του κι αφηρημένα άρχισα να παιζω με τους δέκτες. Κάποια στιγμή καθώς γύριζα την άντιγα άκουσα ελληνικές φωνές. Σταμάτησα και βλέποντας τη συχνότητα είδα ότι βρισκόμουν κάπου στους 6.6 μεγάκυκλους. Ρώτησα το φίλο μου αν είναι «καράβια» αυτοί που μιλούν και μου απάντησε πως όχι. Βέβαια εγώ εν τω μεταξύ είχα αφυπνιστεί και θυμήθηκα την ύπαρξη και λειτουργία ορισμένων θλιβερών πειρατικών παρασυναγωγών που ευδοκιμούν λιαν εσχάτως κ.λπ. κ.λπ.

Όμως... οποία έκπληξη! κάποια στιγμή άκουσα χαρακτηριστικά γνώριμη φωνή Ραδιοερασιτέχνη να λέει διάφορα, και στη συνέχεια συγχίστηκα και τόκλεισα.



To φορητό REPEATER στα UHF

συγκινούνται από τα ίδια οράματα που έφεραν και εμάς και άλλους πριν από μας σ' αυτόν εδώ το χώρο. Θα ήθελα λοιπόν απ' τη στήλη αυτή, να ευχηθώ σ' όλα τα νέα παιδιά τους νέους ραδιοερασιτέχνες, καλή σταδιοδρομία, χαρά και ευτυχία και να είναι σίγουροι πως διάλεξαν το ωραιότερο χόμπι που υπάρχει!

**★** Σε καλοκαιρινό μίνι ταξιδάκι σε κάποιο νησί του Αιγαίου με πλοϊο, δέχτηκα με χαρά πρόσκληση από τον α-

Και από εδώ, χωρίς να θέλω να ηθικολογήσω ούτε να κάνω τον αναμάρτητο και τον «υπεράνω», θέλω να παρακαλέσω αυτό το φίλο να δει λίγο μέσα του και να σκεφτεί καλλίτερα αυτό που κάνει τόσο αυτός όσο και άλλοι που όντας αδειούχοι ραδιοερασιτέχνες ξέχασαν τον σκοπό του χόμπι τους και εκθέτουν εαυτούς κάνοντες πράγματα που το λιγότερο απαγορεύονται.

Και στο κάτω κάτω γιατί ρε παιδιά; Δεν σας φτάνουν οι χιλιάδες των συχνοτήτων στα βραχέα και τα ωραία σας

## Συνέχεια από τη σελ. 3

Για την Ελλάδα η ένωση αυτή συμβαίνει να είναι η EEP, που συμβαίνει επίσης, τι σύμπτωση, να είναι η πιο παλαιά, η πιο έγκυρη, η πιο πολυπληθής, η καλύτερα οργανωμένη, και με μηχανισμούς και στελέχη που της επιτρέπουν να ασκεί επιρροή στις αρχές της χώρας προς όφελος του ραδιοερασιτεχνισμού και των ραδιοερασιτεχνών γενικότερα.

Βλέπουμε λοιπόν μετά από αυτά, πόσο διάτροπος είναι ο ισχυρισμός μερικών, που θέλουν την EEP να είναι «ο σύλλογος της Αθήνας».

Βέβαια, εδώ προκύπτουν δυο εύλογα ερωτήματα: α) ποιοι και γιατί αμφισβητούν την ιδιότητα της EEP σαν εθνικής ένωσης και κατευθύνουν την παραπληροφόρηση εναντίον της; β) τι ενδιαφέρουν όλα αυτά το μέσο ραδιοερασιτέχνη που είναι μέλος σε κάποιο τοπικό σύλλογο, και το μόνο που θέλει είναι να ανταλλάσσει τις κάρτες του μέσω του BUREAU;

Η απάντηση στο πρώτο δεν είναι καθόλου εύκολη: Υπάρχουν μερικοί άνθρωποι στο χώρο μας, νέοι ή και παλαιότεροι ραδιοερασιτέχνες, που έχουν βαθειά άγνοια των πραγμάτων. Άλλοι πάλι είναι ημιμαθείς και άρα πιο επικίνδυνοι από τους πρώτους. Κάποιοι άλλοι είναι χολωμένοι με κάποιο προηγούμενο διοικητικό συμβούλιο, ή και με το νυν. Μερικοί μισούν κάθε τι που θυμίζει EEP χωρίς να ξέρουν και οι ίδιοι το γιατί. Για αυτούς τους τελευταίους η οικουμενική διάσταση του ραδιοερασιτεχνισμού είναι σαν να μην υπάρχει. Την αγνοούν. Εάν μάλιστα συμβαίνει ο άκρας αυτός τοπικισμός να ενισχύεται και από ανικανοποίητες αρχηγικές φιλοδοξίες, ε τότε ιδρύουν και μια ομοσπονδία-σφραγίδα (θα μιλήσουμε και για αυτό στο μέλλον).

Η απάντηση στο δεύτερο είναι πιο απλή: Ενδιαφέρουν ευθέως το μέσο ραδιοερασιτέχνη όλα αυτά, μια που, κατά κανόνα, αυτός είναι που πέφτει θύμα αυτής της σκόπιμης παραπληροφόρησης.

Φίλοι μου, σύμφωνα με την απόφαση 85-9 της IARU (Auckland Νοεμ. 1985), όλες οι εθνικές ενώσεις σε όλο τον κόσμο, το δικαίωμα της δωρεάν διακίνησης της QSL κάρτας το επιφυλάσσουν μόνο στα μέλη τους. Σύμφωνα με την ίδια απόφαση, μερικές εθνικές ενώσεις, και η EEP, δέχονται να εξυπηρετήσουν και ραδιοερασιτέχνες που δεν είναι μέλη τους, αρκεί οι τελευταίοι να καταβάλουν την αξία αυτής της εξυπηρέτησης. Και σύμφωνα πάντα με την ίδια απόφαση, καμιά εθνική ένωση δεν στέλνει κάρτες QSL στα BUREAU των τοπικών συλλόγων, εφόσον στη χώρα λειτουργεί το BUREAU της εθνικής ένωσης.

Το σκεπτικό αυτής της απόφασης: Μα είναι απλό: Ραδιοερασιτέχνες όλου του κόσμου, γίνετε μέλη της εθνικής σας ένωσης για να ακούγεται η φωνή σας ισχυρή.

Και βέβαια, το να είναι ένας ραδιοερασιτέχνης μέλος σε κάποιο τοπικό σύλλογο, σε τίποτα δεν τον εμποδίζει να είναι και μέλος της εθνικής ένωσης. Το επιπλέον κόστος των 500 δραχμών τον μήνα για τη χώρα μας, δυο πακέτα τσιγάρα, είναι μάλλον αστείο μπρος στα συγκριτικά πλεονεκτήματα που του προσφέρει η ιδιότητα του μέλους της εθνικής ένωσης. Εάν τώρα κάποιοι συνάδελφοι εξακολουθούν να πιστεύουν ότι πρέπει να παραμείνουν «ελεύθεροι σκοπευτές», τότε να αναλάβουν και την ευθύνη της απόφασής τους και να πάψουν να διαμαρτύρονται.

Και μεταξύ μας, σε τι θα τους χρησιμευει η QSL κάρτα, όταν σε λίγο δεν θα υπάρχει δυνατότητα να τη χρησιμοποιήσουν λόγω έλλειψης συχνοτήτων, και με την WARC 92 προ των πυλών;

Όμως, θα έχουμε τη δυνατότητα να ξαναμιλήσουμε για αυτά. Μέχρι τότε...

73 de SV1RL

Το Δ.Σ. της Ε.Ε.Ρ. στη συνέδριαση της 16ης Σεπτεμβρίου αποφάσισε την προκήρυξη τακτικής Γενικής Συνέλευσης με αρχαιρεσίες την Κυριακή 27 Οκτωβρίου 1991 και ώρα 9.00' π.μ. στα εντευκτήρια της Ένωσης, Λένορμαν 2. Σε περίπτωση μη απαρτίας, η τακτική Γενική Συνέλευση και οι αρχαιρεσίες για την ανάδειξη Προέδρου και Διοικητικού Συμβουλίου θα επαναληφθούν την Κυριακή 3 Νοεμβρίου 1991, την ίδια ώρα στο ίδιο μέρος. Τελευταία προθεσμία υποβολής υποψηφιοτήτων για τις αρχαιρεσίες ΤΕΤΑΡΤΗ 16 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ.

διακριτικά; Είναι ανάγκη να βγαίνετε σε απαγορευμένες συχνότητες με παρατσούκλια και να το παίζετε «πλοίαρχοι» ή «Δημητράκης και Πειραιάς» ή δεν ξέρω και γω τί άλλο. Για σοβαρευτήτε λίγο σας παρακαλώ και είσαστε και... κάποιας ηλικίας άνθρωποι!

★ Παράκληση στο φίλο τον Γιάννη /SV1HE που κάθε Κυριακή μας λέει τα διάφορα άκρως ενδιαφέροντα περι αγορά πωλησιών κ.λπ., να βάλει λίγη ισχύ παραπάνω ούτως ώστε να περνάει πάνω από τους διάφορους περιεργους που τους κάνουν τη ζωή δύσκολη. Γιάννη μου η εκπομπή σου σπάει όλα τα ρεκόρ ακροαματικότητας. Ρίζε λοιπόν μερικά Βατάκια παραπάνω να σ' ακούμε και να σ' ευχαριστιόμαστε!

“To SCANNER”