



ΜΑΡΤΙΟΣ - ΑΠΡΙΛΙΟΣ 1992, Αριθμός τεύχους 15, Δρχ. 150

Διανέμεται ΔΩΡΕΑΝ στα μέλη της Ε.Ε.Ρ.

Περιεχόμενα

Γενική συνέλευση.....	4
WARC 92	5
Κεραία για φορητό VHF	6-7
Awards Corner	8
Λόγια του αέρα	9
Ακούστηκαν.....	10-11
Ομάδες Έκτακτης Ανάγκης.....	12
Ένα QSO on the ground.....	13
34ο Τζάμπορι των αιθέρων.....	14-15
Ποιό TRANSMATCH? (μέροςΑ) ..	16-18
TV9CEE, European Expedition.....	19
Προτάσεις για αλλαγή του καταστατικού	20-21
Ηλεκτρονικό χειριστήριο αφής....	22-23
Packet.....	24
Αίτηση μέλους	25-26

Εάν υπάρχει ένα πράγμα στο οποίο δοιοί οι ραδιοερασιτέχνες μπορούν να συμφωνήσουν είναι ότι το χόμπι τους για να προβληθεί χρειάζεται καλύτερες δημόσιες σχέσεις.

Σ' αυτό συμφωνεί ασφαλώς και η σημερινή διοίκηση της EEP.

Είναι ένα από τα θέματα που έχουν συζητηθεί περισσότερο από κάθε άλλο και από χρόνια πριν.

Εδώ και μια δεκαετία, όταν ψηφίστηκε ο εσωτερικός κανονισμός λειτουργίας της Ένωσής μας δημιουργήθηκε ανάμεσα στα άλλες και η επιτροπή δημοσίων σχέσεων. Η πρώτη σκέψη δεν ήταν ασφαλώς να δημιουργήθει μια ομάδα από μέλη που θα ασχολούντο τον ελεύθερο χρόνο τους κάνοντας δημόσιες σχέσεις.

Η δουλειά της ομάδας αυτής ήταν να μελετήσει και να προτείνει προς την διοίκηση τον πιο ενδεδειγμένο τρόπο για την καλύτερη προβολή του ραδιοερασιτεχνισμού στην Ελλάδα.

Βέβαια ένας σύλλογος με μεγάλο ανθρώπινο και επομένως μεγάλο οικονομικό δυναμικό κάτι τέτοιο θα ανέθετε σε ειδικούς.

Στην δική μας όμως περίπτωση κάτι παρόμοιο ήταν και είναι ανέφικτο. Έτσι δεν μένει παρά να ασχοληθούμε εμείς τα μέλη της EEP, μέσα από την επιτροπή δημοσίων σχέσεων με το αντικείμενο και να δεξιούμε ότι:

1. Ο ραδιοερασιτεχνισμός είναι μια ευχάριστη, ενδιαφέρουσα και χρήσιμη απασχόληση για την οποία αξίζει — όσοι δεν έχουν νόμιμη ραδιοερασιτεχνική άδεια — να προσπαθήσουν.
2. Να προκαλέσουμε θετικά την δημόσια προσοχή στο ότι οι ραδιοερασιτέχνες αποτελούν φορέα σε τοπική, εθνική αλλά και διεθνή βάση.
3. Να δυναμισούμε την θέση της Ένωσής μας σαν την πρώτη που οργανώνει τον ραδιοερασιτεχνισμό στην Ελλάδα, δημιουργώντας προϋποθέσεις προσέλκυσης νέων μελών.

Στην πρώτη περίπτωση η προσοχή μας πρέπει να στραφεί στην ενημέρωση των νέων μελών και την οργάνωση καταποτικών σεμιναρίων. Για να γίνει όμως αυτό θα χρειασθεί πολύ δουλειά από την επιτροπή εκπαίδευσης. Και εδώ πρέπει να πούμε ότι δεν θέλουμε απλά πολλά μέλη. Θέλουμε καλούς, σωστούς ραδιοερασιτέχνες που θα δώσουν τόσα όσα τουλάχιστον θα πάρουν από τον ραδιοερασιτεχνισμό. Γι' αυτό οι δημόσιες σχέσεις μας πρέπει να οργανωθούν προσεκτικά και ανάλογα.

Η δεύτερη περίπτωση είναι εξίσου σημαντική με την πρώτη.

Ο κόσμος γύρω μας θα πρέπει να καταλάβει και να δέχεται τον ραδιοερασιτέχνη συνεργαζόμενος μαζί του ακόμα και όταν τα ενδιαφέροντά του συγκρούονται μερικές φορές.

Ο καθένας μας αναγνωρίζει την ανάγκη ύπαρξης κατάλληλου κλίματος στην περίπτωση που παρουσιάζονται προβλήματα παρεμβολών ή απαιτείται η άδεια κάποιου γείτονα για την τοποθέτηση μιας κεραίας.

Η τρίτη περίπτωση φαίνεται ότι δεν χρειάζεται διευκρινίσεις.

Παρόλα αυτά η EEP δεν δημιουργήθηκε για να εξυπηρετεί τον εαυτό της αλλά για να υπηρετεί τον ΡΑΔΙΟΕΡΑΣΙΤΕΧΝΙΣΜΟ.

Και η EEP δεν είναι μόνον ο κύριος ραδιοερασιτεχνικός κορμός της χώρας. Είναι ο ευρύτερος και καλύτερα οργανωμένος φορέας που κύρια εκπροσωπεί τα ενδιαφέροντά μας. Η ενότητα της φέρνει την δύναμη. Με δυνατότερη EEP μπορούμε να προστατεύουμε αποτελεσματικότερα κάθε τι που μας διαβάλλει, που μας εχθρεύεται.

Δεν θα πρέπει να συζητάμε κάτι που έγινε ή δεν έγινε, πέρσι ή δέκα χρόνια πριν. Και αυτό γιατί δεν υπήρξε ποτέ περίπτωση να μείνουν όλοι ευχαριστημένοι.

Άλλωστε η EEP δεν διοικείται μόνη της. Έχει μια διοίκηση που δεν πληρώνεται, που αποτελείται από ραδιοερασιτέχνες όπως εσύ, οι οποίοι εκλέγονται κάθε δύο χρόνια μέσα από διαδικασίες στις οποίες κάθε αδειούχο μέλος της έχει φωνή και στις οποίες μπορεί και πρέπει να συμμετέχει.

Η σημερινή διοίκηση πιστεύοντας στην ανάγκη ανάπτυξης και διεύρυνσης του τομέα των δημοσίων σχέσεων καλεί όλους να συμμετάχουν έστι ώστε να έχουμε σύντομα τα καλύτερα δυνατά αποτελέσματα.

73 από SV1DC



ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ
Ένωση Ελλήνων
Ραδιοερασιτέχνων
Λένορμαν 2 - Αθήνα Τηλ. 5226516
Ταχ. Δ/ση Τ.Θ. 3564 10210 ΑΘΗΝΑ

ΕΚΔΟΤΗΣ
Μανώλης Δαρκαδάκης, SV1IW
Πλ. Γεριστού 2 Αθήνα

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΥΛΗΣ
Σωτήρης Κατσιμαγκλής, SV1BDO

ΦΩΤΟΣΤΟΙΧΕΙΟΘΕΣΙΑ-
ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ-ΕΚΤΥΠΩΣΗ
Ν. ΜΑΥΡΟΜΜΑΤΗΣ & ΣΙΑ ΕΠΕ
Μάγειρ 11, 104 38 Αθήνα,
Τηλ.: 5221792-5244555-5225479

Η σύνταξη περιμένει άρθρα, σχόλια, κείμενα και φωτογραφίες για δημοσίευση. Τα ενυπόγραφα άρθρα εκφράζουν τις απόψεις του υπογράφοντος.

