



## Περιεχόμενα

Ακούστηκαν...	Σελίδα 4
ΤΑΥΓΕΤΟΣ '93...	5
Αυτά πού παραλείψαμε...	6
Γενική Συνέλευση...	8
Πίνακας VHF-UHF...	9
Kenwood TS 50S..	10
Σημειώσεις...	13



### ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ Ένωση Ελλήνων Ραδιοερασιτεχνών

Αχιλλέως 60, Αθήνα  
Τηλ. 52.26.516  
Ταχ. Δ/ση Τ.Θ. 3564  
10210 ΑΘΗΝΑ

#### ΕΚΔΟΤΗΣ

Μανώλης Δαρκαδάκης, SV1IW  
Πλ. Γεμιστού 2, Αθήνα

#### ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ-ΜΑΚΕΤΕΣ ΤΕΤΡΑΧΡΩΜΙΕΣ-ΕΚΤΥΠΩΣΗ

Νίκος Κασίμης • SV0CY-KD2IR  
**Professional Image Studio Ltd.**  
Κλεισώβης 7, 4ος όροφος Αθήνα, 10677  
Τηλ. 36.47.334 • Fax: 36.47.336

Η σύνταξη περιμένει άρθρα, σχόλια, κείμενα  
και φωτογραφίες για δημοσίευση.  
Τα ενυπόγραφα άρθρα εκφράζουν τις  
απόψεις του υπογράφοντος.

© 1993 E.E.P. Athens, Greece

### ΔΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ ΤΗΣ ΕΝΩΣΗΣ ΕΛΛΗΝΩΝ ΡΑΔΙΟΕΡΑΣΙΤΕΧΝΩΝ

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ-ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ 1993, ΑΡ. ΤΕΥΧΟΥΣ 24, ΔΡΧ. 300

Άλλη μία εξεταστική περίοδος για τους υποψήφιους ραδιοερασιτέχνες μόλις πέρασε. Δεκάδες κατέθεσαν αιτήσεις συμμετοχής στα εξεταστικά κέντρα και υποβλήθηκαν στη δοκιμασία με την ίδια νοοτροπία και τον συνήθη τρόπο εξέτασης. Ίσως καλυφθεί αυτή τη φορά και το D.

"Θέλουμε πολλούς ραδιοερασιτέχνες", μας είχε πεί κάποτε αρμόδιος του Υ.Μ.Ε.

"Τί να τους κάνετε", τον είχαμε ρωτήσει. Δεν μας απάντησε. Καί δεν ήξερε να μας απαντήσει γιατί δεν είχε καμιά σχέση με το αντικείμενο. Είχε όμως γνώμη που βάραινε. Ήταν η εποχή που γινόντουσαν υπεράνθρωπες πραγματικά προσπάθειες για να γίνει αντιληπτό από τους υπεύθυνους ότι δεν ήταν επικίνδυνη -για την δημόσια ασφάλεια- η έκδοση αδειών κινητών και φορητών σταθμών. Ένα μόνο γνώριζαν και πίστευαν οι περισσότεροι, ότι η ΕΕΡ ήταν ένα κλειστό club που απαρτιζόταν από όντα με ουρίτσες. Όμως τα χρόνια πέρασαν.

Οι αγώνες δικαιώθηκαν αλλά η φόρα όπως γίνεται συνήθως στην Ελλάδα ήταν μεγάλη και περάσαμε στην απέναντι όχθη. Οι επιτυχίες στις εξετάσεις περνάνε σε πολλές περιπτώσεις και το 90%. ένα ποσοστό απίθανα υψηλό που -δικαιολογημένα νομίζουμε- προβληματίζει. Και είναι απορίας άξιο το πως ένα μέρος των εξεταζομένων μαθαίνει τόσα πράγματα μόνο για τις δύο ή τρεις αυτές μέρες των εξετάσεων, για να τα ξεχάσει αμέσως μετά.

Ίσως η εξήγηση να είναι η ίδια με το γιατί μερικοί προτιμούν να περάσουν την δοκιμασία των εξετάσεων σε εξεταστικά κέντρα χιλιόμετρα μακριά από τον τόπο της μόνιμης κατοικίας τους.

Βέβαια ο ραδιοερασιτεχνισμός είναι από μόνος του φίλτρο. Γιατί μια άδεια κατοχής ραδιοσυσκευών, ακόμα και σε κορνίζα, δεν λέει τίποτα. Και αυτό φαίνεται ότι γίνεται από πολλούς κατανοητό σύντομα. Αρκετοί εγκαταλείπουν μετά από ελάχιστο χρόνο. Ίσως και να μεταφέρονται έξω από τις ραδιοερασιτεχνικές μπάντες. Βέβαια ο αριθμός των αδειούχων μπορεί να μετρά σε τοπικό επίπεδο. Πιό όμως είναι το αποτέλεσμα; Αναρχία χωρίς τελειωμό.

Πρέπει να αλλάξει η νοοτροπία.

Να λένε: "Θέλουμε σωστούς πραγματικούς ραδιοερασιτέχνες". Μέσα από δοκιμασίες σοβαρές σε συγκεκριμένη εξεταστέα ύλη και με καθορισμένο ελάχιστο αριθμό λαθών ακόμα και στη θεωρητική εξέταση. Μέσα από δοκιμασίες που θα θεσμοθετηθούν μετά από σύμφωνη γνώμη των ίδιων των ενδιαφερομένων που άλλωστε είναι οι μόνοι που μπορούν να μεταφέρουν στους αρμόδιους το τι ακριβώς συμβαίνει στις άλλες χώρες.

73, από SV1DC