



## Περιεχόμενα

- Γενική Συνέλευση ..... 4-5
- Ο χορός της Ένωσης ..... 6-7
- Δίκτυα, διαδίκτυωση, TCP/IP & Packet Radio ..... 8-10
- Contest Calendar ..... 11
- Σημειώσεις ..... 12
- Φίλτρο Low Pass ισχύος ..... 13
- DX με χαμηλό δίπολο ..... 14-16
- CLOVER ..... 18-19
- Ο δορυφόρος RS-12 ..... 20
- Awards Corner ..... 21

Μέσα απ' αυτό το τεύχος θάθελα να καλωσορίσω και να απευθύνω λίγα λόγια σ' όλους εκείνους που μόλις μπήκαν στον ραδιοερασιτεχνική οικογένεια μετά από την επιτυχία τους στις εξετάσεις του Μαρτίου στο ΥΠ.ΜΕ.

*Το πρώτο πράγμα που συνηθίζουν να κάνουν οι νέοι συνάδελφοι σήμερα είναι να αγοράζουν ένα φορητό 2-μετρικό πομποδέκτη FM για την απόκτηση της πρώτης τους άδειας. Καμμία έκπληξη μέχρι εδώ. Κι αυτό γιατί από το 1970 και μετά, η διαμόρφωση κατά συχνότητα και μάλιστα στη μπάνα των 2 μέτρων απέκτησε τεράστια δημοτικότητα, ιδιαίτερα στις επαφές τοπικού επιπέδου.*

*Σε άλλες χώρες η επιλογή ζωνών όπως παραδείγματος χάριν των 220 ή των 430 MHz για το πρώτο μηχανήμα είναι επίσης πολύ διαδεδομένη.*

*Όμως τα 2 μέτρα κρατούν και θα κρατούν, όπως φαίνεται, την πρώτη θέση στις προτιμήσεις των περισσότερων.*

*Ο Μαρκόνι όμως δεν θα γινόταν ποτέ τόσο γνωστός και πλούσιος εάν είχε κατασκευάσει ένα μόνο σταθμό. Χρειάζοταν σίγουρα δύο για να μπορεί να μιλά σε κάποιον άλλο. Έτσι και στον ραδιοερασιτεχνισμό. Ένας πομποδέκτης από μόνος του δεν αρκεί. Και ένα φορητό με το rubber ducky του δεν μπορεί να εξασφαλίσει επικοινωνία πέρα από μερικά τετράγωνα. Ο ευκολότερος και πλέον δημοφιλής τρόπος για την εξασφάλιση επικοινωνιών μακρινών σχετικά αποστάσεων είναι η χρήση ενός αναμεταδότη. Καλά τοποθετημένοι και πιθανόν συζευγμένοι αναμεταδότες θα σας δώσουν τη δυνατότητα να καλύψετε εκατοντάδες χιλιόμετρα.*

*Εδώ πρέπει να πούμε ότι όταν χρησιμοποιείτε περιστασιακά έναν αναμεταδότη είναι σαν να δουλεύετε έναν σταθμό σαν φιλοξενούμενος, εκτός και εάν τον χρησιμοποιείτε μόνιμα οπότε θα πρέπει να συμμετέχετε στον φορέα που τον έχει εγκαταστήσει.*

*Όμως εκτός από τους αναμεταδότες θα πρέπει να δοκιμάσετε και ένα σωρό άλλα πράγματα που κάνουν πραγματικά τους ραδιοερασιτεχνικούς οριζόντες απεριόριστους.*

*Συνδέστε το φορητό σας σε έναν υπολογιστή μέσα από ένα TNC και θα νιώσετε σαν ένα κομμάτι στο παγκόσμιο σύστημα ψηφιακών τηλεπικοινωνιών. Και αν ακόμη δεν είσατε ικανοποιημένοι, δοκιμάστε την επικοινωνία μέσω δορυφόρων. Δεν είναι τόσο δύσκολο όσο σας φαίνεται. Άλλωστε ένας ολόκληρος κόσμος από ραδιοερασιτεχνικά βιβλία σχετικά με το θέμα είναι στη διάθεσή σας.*

*Προσπαθήστε για κάτι περισσότερο από αυτό που σας προσφέρει ο τοπικός σας αναμεταδότης. Μπορείτε να συμμετάσχετε σε μια ομάδα έρευνας για τις επικοινωνίες στους 50 ή ακόμα και στους 1200 MHz. Χρησιμοποιείτε SSB ή CW στη θέση του FM και θα κάνετε χωρίς ιδιαίτερη δυσκολία μακρινές επαφές και με μικρή σχετικά ισχύ.*

*Δοκιμάστε στις μπάνες HF. Ακόμη και εάν δεν σας συγκινούν ιδιαίτερα θα έχετε την ικανοποίηση ότι γίνετε πιο ολοκληρωμένοι μιλώντας με άγνωστα σε σας χαρακτηριστικά.*

*Οποιοδήποτε δρόμο κι αν διαλέξετε, ανεξάρτητα από την ηλικία σας, θα νιώσετε ότι ο ραδιοερασιτεχνισμός μπορεί να γίνει για σας η ενασχόληση για όλη σας τη ζωή.*

*Έχει γίνει πολύς λόγος τώρα τελευταία για το ότι η μέση ηλικία του ραδιοερασιτεχνικού πληθυσμού κυμαίνεται σε υψηλά επίπεδα πράγμα που στατιστικά είναι σωστό. Υπάρχει μια αρκετά πειστική εξήγηση.*

*Μόλις ο ραδιοερασιτεχνισμός κατακτήσει ένα σημαντικό μέρος της ζωής κάποιου, του γίνεται «απαραίτητος», ανεξάρτητα από την ηλικία του και για όλη την υπόλοιπη ζωή του.*

*Καλωσήλατε λοιπόν. Η Ε.Ε.Ρ. θα βρίσκεται πάντα δίπλα σας για να σας βοηθήσει όποτε εσείς το χρειασθείτε.*

73, από SV1DC



### ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ

Ένωση Ελλήνων  
Ραδιοερασιτεχνών

Αχιλλέως 60, Αθήνα Τηλ. 5226516  
Ταχ. Δ/ση Τ.Θ. 3564 10210 ΑΘΗΝΑ

### ΕΚΔΟΤΗΣ

Μανώλης Δαρκαδάκης, SV1IW  
Πλ. Γεμιστού 2 Αθήνα

### ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΥΛΗΣ

Σωτήρης Κατσιμαγκλής, SV1BDO

### ΦΩΤΟΣΤΟΙΧΕΙΟΘΕΣΙΑ- ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ-ΕΚΤΥΠΩΣΗ

Ν. ΜΑΥΡΟΜΜΑΤΗΣ & ΣΙΑ ΕΠΕ  
Μάγερ 11, 104 38 Αθήνα,  
Τηλ.. 5221792-5244555-5225479

Η σύνταξη περιμένει άρθρα, σχόλια, κείμενα και φωτογραφίες για δημοσίευση. Τα ενυπόγραφα άρθρα εκφράζουν τις απόψεις του υπογράφοντος.

