

Είμαστε στον αλόχο του Ham fest και με το μάτι μας στραμμένο προς την Γερμανία και το Friedrichshafen. Το HAM FEST εφέτος έγινε για πρώτη φορά στην «ΤΕΧΝΟΠΟΛΙΣ» του Δήμου Αθηναίων και συγκέντρωσε πάνω 2000 επισκέπτες από κάθε γωνιά της χώρας μας και όχι μόνο.

Ο χώρος του Ασπροπύργου που μας φιλοξένησε για 10 περίπου χρόνια δεν μπορούσε να χρησιμοποιηθεί ξανά. Ήδη από το 2006 παρά λίγο να είχαμε ματαίωση του Ham Fest, διότι δημιουργήθηκε ένα γήπεδο μπάσκετ μέσα στην αίθουσα και το ταρτάν που θα έμπαινε δεν μπορούσε να πατηθεί από βαριά και αιχμηρά αντικείμενα. Ευτυχώς πέρυσι δεν είχε πέσει το τελευταίο στρώμα και έτσι την γλιτώσαμε. Εφέτος θα έπρεπε όλος ο χώρος να στρωθεί με μοκέτα με κόστος πάνω από 2000 Ευρώ και να μετακινηθούν οι εξέδρες στην άκρη. Άρα ήταν ανάγκη να βρεθεί κάτι άλλο.

Ο καινούργιος χώρος και ο χώρος που τον περιέβαλλε ήταν κατά γενική ομολογία πολύ καλύτερος από τον Ασπροπύργο. Όμως από τη συγκυρία μιας λάθος εκτίμησης και μιας αλλαγής της τελευταίας στιγμής από τους υπευθύνους του χώρου για να καλυφθούν οι ανάγκες μιας έκθεσης με πίνακες ζωγραφικής πριν από εμάς (ο χώρος καλύφθηκε με ξύλινα πάνελ κατά μήκος και στην μία άκρη κλείστηκε το άνοιγμα της πόρτας), δημιουργήθηκαν κακές συνθήκες αερισμού στον χώρο των μεταχειρισμένων λόγω του μικρότερου διαθέσιμου χώρου (τα ξύλινα πάνελ μείωσαν 30-40 εκατοστά από την κάθε πλευρά) και λόγω της αδυναμίας κυκλοφορίας του αέρα με το ένα από τα δύο ανοίγματα κλειστό. Ζητάμε συγνώμη από τους συναδέλφους που ταλαιπωρήθηκαν και υποσχόμαστε ότι δεν θα επαναληφθεί, αν είμαστε στον ίδιο χώρο του χρόνου, με οποιοδήποτε κόστος.

Για του χρόνου και με την προϋπόθεση ότι θα παραμείνουμε στο χώρο, σκεφτόμαστε να διαθέσουμε για τα μεταχειρισμένα τον ίδιο χώρο, αλλά μόνο με μία σειρά εκθετών, και επιπλέον την αίθουσα, στην οποία φέτος έγιναν τα σεμινάρια. Για την πραγματοποίηση δε των σεμιναρίων, που φέτος είχαν μεγάλη επιτυχία, μπορούμε να ζητήσουμε να μας παραχωρηθεί μια αίθουσα 150 τ.μ. περίπου στο μικρό κτήριο που είναι απέναντι από την κυρίως αίθουσα, με επιπλέον βέβαια κόστος (Σημειωτέον ότι ο χώρος της «ΤΕΧΝΟΠΟΛΙΣ» δεν ήταν δωρεάν).

Στα καλά του νέου χώρου καταγράφονται: Ο ευπρεπής εσωτερικός χώρος με τον κατάλληλο φωτισμό. Το ιδιαίτερο περιβάλλον της «ΤΕΧΝΟΠΟΛΙΣ». Το μπαράκι, που εξυπηρέτησε απόλυτα τις ανάγκες μας. Οι βοηθητικοί χώροι και τέλος η πολύ καλή πρόσβαση με μετρό, ηλεκτρικό και λεωφορεία.

Από τη στήλη αυτή θα ήθελα να ευχαριστήσω τα μέλη της οργανωτικής επιτροπής, τα μέλη του Δ.Σ. που πέρασαν ώρες ατελείωτες στο περίπτερο της Ε.Ε.Ρ., αλλά και κάθε συνάδελφο ραδιοερασιτέχνη εκτός επιτροπών και Δ.Σ. της Ε.Ε.Ρ. που βοήθησε στην επιτυχή διεξαγωγή του και αφιέρωσε και ατέλειωτες ώρες για το στήσιμο και τη μεταφορά των πραγμάτων από και προς τα εντευκτήρια της Ένωσης. Η βοήθεια των υπολοίπων μελών από μηδαμινή έως ελάχιστη, τόσο ελάχιστη που να αναρωτιέται κανείς ποια είναι αυτή η ικανή και αναγκαία συνθήκη που απαιτεί από όσους από εμάς έχουν ιδιαίτερη ικανότητα να προτείνουν λύσεις και ιδέες και στην εφαρμογή τους να απέχουν θεαματικά! Παιδιά, καλές οι ιδέες αλλά δεν είναι αυτό που μας λείπει, ποιοι θα τις εφαρμόσουν είναι το ζητούμενο. Και μην μου πείτε να πληρώσουμε, γιατί αυτή είναι η εύκολη λύση. Άλλο να ξοδεύεις χρήματα και άλλο να διαχειρίζεσαι κοινό πορτοφόλι... Θέλουμε τις ιδέες σας αλλά και την βοήθεια σας μαζί, όχι χώρια!

Στις ευχάριστες εκπλήξεις να προσθέσω την επίσκεψη στους χώρους του Ham Fest για πρώτη φορά της κας Παπαθανασίου από το Τμήμα Χορήγησης Αδειών του ΥΠ.Μ.Ε. και της κας Αθανασίου από το αντίστοιχο Τμήμα Συχνοτήτων. Επίσης να σημειώσω την επίσκεψη του Προέδρου του Δ.Σ. της «ΤΕΧΝΟΠΟΛΙΣ», του Προέδρου του Αθήνα 984 και του Προέδρου του 3ου Κοινοτικού Διαμερίσματος της Αθήνας που σημειωτέον ανήκουν και τα εντευκτήριά μας.

Ενόψει του καλοκαιριού πολλές και οι δραστηριότητες ελληνικών ομάδων, που και εφέτος δεν θα αφήσουν νησί για νησί. Από όσα θυμάμαι παρουσία θα υπάρχει στην Αντίπαρο, Αστακίδα, Σκύρο, Αγ. Γεώργιο στην Κύπρο και ίσως και ακόμα πιο μακριά.

Καλό καλοκαίρι να έχουμε όλοι μας...

73, Μάνος Δαρκαδάκης, SV11W
Πρόεδρος της Ε.Ε.Ρ.