

Ελπίζω ότι με τις διακοπές του Πάσχα όλοι γεμίσαμε τις μπαταρίες μας, όσο γινόταν εν πάσει περιπτώσει, και επιστρέψαμε με το καλό στα μεγάλα αστικά κέντρα. Η κρίση - κρίση, η βενζίνη στο 1,8568 σε κάποια βενζινάδικα σε επαρχιακές περιοχές αλλά και τα αυτοκίνητα, αυτοκίνητα.

Το ερχόμενο μήνα (Ιούνιο) θα είμαστε στην Γερμανία στην καθιερωμένη έκθεση του Friedrichshafen, όσοι έλθετε θα χαρούμε να σας δούμε εκεί, στο περίπτερο A-692 στο Halle-1 και να τα πούμε από κοντά.

Στο τεύχος αυτό διαβάστε για την πολύ καλή δουλειά που γίνεται από την **Επιτροπή Εκπαίδευσης της E.E.P.** Η τελευταία φουρνιά που έδωσε εξετάσεις είχε ποσοστό επιτυχίας περίπου 90%. Το πιο ενδιαφέρον όμως είναι ότι οι άνθρωποι που τελικά παίρνουν πτυχίο και στην συνέχεια διακριτικό είναι πλέον κατηρτισμένοι και γνώστες της ραδιοερασιτεχνικής θεωρίας και πράξης σε αντίθεση με συναδέλφους που προέρχονται από άλλες διαδικασίες θεμελίωσης του ραδιοερασιτεχνικού διακριτικού, που ούτε τα 3 τελευταία γράμματα του διακριτικού τους δεν μπορούν να συγκρατήσουν και προτιμούν παρατσούκλια που μεταφέρουν μαζί τους από άλλες περιοχές – συχνότητες και που τους είναι πιο οικεία.

Πρόσφατα έτυχε να γίνω αυτήκοος μάρτυρας ενός τέτοιου περιστατικού. Συνάδελφοι συνομιλούν σε έναν από τους επαναλήπτες γύρω από τα 438 MHz, που δεν έχουν ούτε διακριτικό κλήσης ούτε είναι σε κανένα πίνακα του ΥΥΜΔ αλλά ανενόχλητα και εις βάρος όλων των υπολοίπων λειτουργούν απρόσκοπτα. Αφού ανταλλάσσουν αναφορές λήψης με «κινέζικα μπανάκια» στον επαναλήπτη, σαν να είναι σε simplex, μεταφέρονται σε simplex συχνότητα σε διάυλο στα 145 MHz, για να διαπιστώσουν ότι εκεί τα σήματα έχουν πέσει. Όπου ο ένας εκ των 3 συνομιλητών, επειδή οι άλλοι δύο είναι Γιάννηδες και μπερδεύεται, αποφασίζει να τους ξεχωρίσει χρησιμοποιώντας το καταπληκτικό παρατσούκλι για τον ένα εκ των δύο, λέγοντας του ότι «εσένα θα σε καλούμε ο Γιάννης ο κότσυφας»! Εμ βέβαια, όταν δεν σου λείει τίποτα το ραδιοερασιτεχνικό διακριτικό μετατρέπεται σε «κότσυφα, γεράκι και λοιπά πουλερικά». Να χαιρόμαστε και τους δασκάλους σας και τους διαμεσολαβητές, που φρόντισαν να επιβραβευστούν αυτές σας οι γνώσεις με το πτυχίο του ραδιοερασιτέχνη. Κατά τα άλλα το Moise μας μάρανε, γιατί όλα τα άλλα τα ξέρανε!!!

Και μια και το έφερε η κουβέντα εμένα με κατέπληξε αυτή η ανακοίνωση «ύμνος» προς την Icom και τον Έλληνα αντιπρόσωπό της που ξεχώρισε έναν ελληνικό σύλλογο για τη «μεγάλη χορηγία» των 5 επαναληπτών D-Star. Και μπράβο της λοιπόν της Icom, που έστω και με μονόπλευρη και υποκειμενική πληροφόρηση έκανε τη δωρεά, στο κάτω κάτω οι ραδιοερασιτέχνες θα ωφεληθούν μαζί με την εταιρεία. Όμως αυτός ο διθύραμβος για την τεχνογνωσία και την κορυφή της σε συνδυασμό με την απροκάλυπτη διαφήμιση για πομποδέκτες marine, air-band, PMR, βυθομέτρα, ραντάρ, πλότερ, δίχτυα, παραγάδια, δολώματα κ.λπ. σε ραδιοερασιτεχνικούς χώρους είναι απαράδεκτη. Όπως απαράδεκτη είναι και η προσπάθεια υποβάθμισης εκείνων που γνωρίζουν και χρησιμοποιούν τον κώδικα Morse και τις δυνατότητές του. Κύριοι, εγώ ένα ξέρω να πω: *«όσα δεν φτάνει η αλεπού τα κάνει κρεμαστάρια»!* Φροντίστε να μάθουν τα μέλη σας τις ραδιοερασιτεχνικές συχνότητες, τον χειρισμό των πομποδεκτών, να θυμούνται απέξω το διακριτικό τους, να φτιάχνουν καμιά κεραία και μετά ανεβάστε τους στην “κορυφή της τεχνολογίας”, γιατί με τις γνώσεις που τους δίνετε φοβάμαι ότι η κορυφή είναι ψηλή και θα “γκρεμοτσακιστούν”!

Ελπίζω όταν θα έχετε το τεύχος αυτό στα χέρια σας να είναι πριν το Ham Fest και να σας δούμε εκεί, σε διαφορετική περίπτωση αναλυτικές περιγραφές θα υπάρξουν στο επόμενο τεύχος.

Τελειώνοντας, να αναφέρω ότι στα εντευκτήρια ετοιμάζουμε **τηλεπικοινωνιακό κέντρο για τις ΟΕΑ της Ένωσης** ενόψει της έναρξης της αντιτυρικής περιόδου. Οι χειριστές θα έχουν στην διάθεση τους όλα τα μέσα σε όλες τις συχνότητες από 80m μέχρι και τα 70 εκ. και δυνατότητα για όλα τα mode. Το σπουδαιότερο όμως είναι ότι θα έχουν ένα λειτουργικό χώρο, εύκολα προσβάσιμο και πάντα διαθέσιμο.

73 και καλό καλοκαίρι,

Μάνος Δαρκαδάκης, SV1IW
Πρόεδρος της E.E.P.