

**Κ**αι συνεχίζουμε τον δρόμο μας μέσα σε ένα δύσκολο 2013. Ακούω όλο και περισσότερο από κάποιους την λέξη «ανάκαμψη», αλλά ανάκαμψη δεν βλέπω, και να σκεφτεί κανείς ότι από την φύση μου είμαι άτομο αισιόδοξο. Παρά τη δύσκολη όμως οικονομική κατάσταση χαίρομαι επειδή πολλοί από εσάς ανταποκριθήκατε στο κάλεσμα που γίνεται για την έγκαιρη καταβολή της συνδρομής. Ο λόγος είναι προφανής, ότι πρέπει να διασφαλίσουμε την απρόσκοπτη αποπληρωμή των γραφείων μας και παράλληλα και να τα συντηρήσουμε. Εγώ πάντως είμαι αισιόδοξος ότι όλα θα πάνε καλά και σας ευχαριστώ και μέσα από την στήλη αυτή για την ιδιαίτερη προσπάθεια σε τέτοιους δύσκολους καιρούς.

Στο περιοδικό που κρατάτε στα χέρια σας θα βρείτε μια μικρή παρουσίαση από τα εγκαίνια των νέων εντευκτηρίων και την κοπή της πρωτοχρονιάτικης πίτας. Στο ίδιο άρθρο αναφέρονται και κάποιοι συνάδελφοι, οι οποίοι βοήθησαν στο να γίνει η ετοιμασία του χώρου και να τελειώσουν με επιτυχία όλες οι απαραίτητες διαδικασίες, τους οποίους και ευχαριστούμε ιδιαίτερα. Ακόμα θα δείτε και μια μικρή παρουσίαση για τα νέα εντευκτήρια με αρκετές φωτογραφίες από τους χώρους, πάντα όμως η καλύτερη εντύπωση δίνεται δια ζώσης, οπότε σας περιμένουμε να τα πούμε από κοντά.

Στα ραδιοερασιτεχνικά θέματα τώρα, υπάρχει μια **αλλαγή στην νομοθεσία**, που όπως όλοι γνωρίζουμε ισχύει από τον Σεπτέμβριο του 2011 (Υ.Α. 38200/1136) και αφορά μεταξύ άλλων και την επαναφορά της ισχύος στα βραχέα στα προ της Υ.Α. επίπεδα. Η τροποποίηση αυτή, που τακτοποιούσε και κάποια θέματα για το καθεστώς των επαναληπτών και την αδειοδότηση των κεραιών τους, κάπου παράπεσε, αλλά την επαναφέραμε και μπήκε πάλι στην πορεία για τη δημοσίευσή της στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως. Τα πρώτα νέα, όπως είναι και αναμενόμενο, θα εμφανιστούν στο site, στο οποίο θα πρέπει να έχετε τον νου σας για την έγκαιρη ενημέρωσή σας (<http://www.raag.org>). Επίκειται και ακόμα μια αλλαγή, για την οποία όμως θα επανέλθουμε αργότερα, όταν θα υπάρχει κάτι πιο συγκεκριμένο που θα μπορούσε να ανακοινωθεί.

Πραγματοποιήθηκε και μια μεγάλη DX-pedition πρόσφατα και το ελληνικό δαιμόνιο βρήκε πάλι τον τρόπο να δια-

κριθεί, όχι με το σωστό τρόπο. Ένα απόγευμα άκουγα ένα σταθμό από την Ρόδο πιο δυνατά από ό,τι θα τον άκουγα αν ήταν στον Νέο Κόσμο! Ο σταθμός αυτός καλούσε το Clipperton isl. και μου προσέφερε την ευκαιρία να θαυμάσω τα μυστήρια της διάδοσης! Να ήταν άραγε λόγω του Gray Line;

Πρόσφατα πληροφορήθηκα τη δραστηριότητα ελληνικών σταθμών στις δύο χαμηλότερες περιοχές που έχουμε, στους 137 και τους 472 KHz. Με την ευκαιρία αυτή προτρέπω τους συνάδελφους να μας στέλνουν κάποιες αναφορές για το περιοδικό ή το site και ενδεχομένως κάποια άρθρα για κατασκευές κεραιών ή μηχανημάτων που χρησιμοποίησαν, για να υπάρξει μια γενικότερη ενημέρωση για τις μπάντες αυτές. Θα αναμένουμε με ενδιαφέρον.

Θα τελειώσω με μια μικρή αναφορά στα όσα γράφονται και γίνονται σε διάφορα ελληνικά ραδιοερασιτεχνικά (ο Θεός να τα κάνει) blog. Όπως έχω αναφέρει από αυτή την στήλη και παλιότερα, εγώ προσωπικά δεν προλαβαίνω να ασχοληθώ μαζί τους και αυτό διότι τον ελεύθερο χρόνο μου προσπαθώ να τον αναλώσω σε πραγματικά ραδιοερασιτεχνικές δραστηριότητες, οι οποίες μάλιστα μένουν συχνά πίσω, λόγω των αυξημένων δραστηριοτήτων μου στην E.E.P. Ο χρόνος όλων μας πιστεύω ότι αξιοποιείται πολύ καλύτερα, ακόμα και αν κάνουμε επαφές ρουτίνας στα HF ή αλλού ή κάνοντας μια οποιαδήποτε κατασκευή κλπ. από το να ασχολούμεθα με τα γραφόμενα στα blog από κάποιους, που μη έχοντας ραδιοερασιτεχνικά προσόντα ή ενδιαφέροντα προσπαθούν να τραβήξουν την προσοχή εκθέτοντάς μας τη δυσωδία τους. Θα μου πείτε, είναι και αυτός ένας τρόπος για να νοιώσουν σπουδαίοι για μια ώρα ή για μια μέρα, όμως αν πράγματι εσείς δεν έχετε τίποτα άλλο ραδιοερασιτεχνικό να κάνετε, είναι προτιμότερο να μην κάνετε τίποτα. Ακόμα και το «τίποτα» είναι πιο εποικοδομητικό από την ενασχόληση με παρόμοιους τόπους συσσώρευσης λυμάτων και απώλειας χρόνου. Αν πάλι δεν μπορείτε να ασχοληθείτε με τον ραδιοερασιτεχνισμό και επιμένετε να σερφάρετε στο Internet, υπάρχουν και blog στα οποία χάρεσαι να πηγαίνεις ξανά και ξανά, δείτε σαν παράδειγμα εδώ: <http://blog.g4ilo.com/> και εδώ <http://sv8ym.blog-spot.gr/>. Είμαι σίγουρος ότι θα μπορέσετε να δείτε τη διαφορά.